

DU 7 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE 2017

EXPOSITION



VERNISSAGE
Mardi
7 novembre
à 19h

Médiathèque
1, rue Marceau

Entrée libre
01 49 93 60 90

*mediatheque.
ville-bagnolet.fr*

KOMMUNALKA

Photographies de Françoise Huguier



centre national
du cinéma et de
l'image animée



ville-bagnolet.fr



Cette année, à l'occasion de la 18^e édition du Mois du film documentaire pendant lequel est présenté le projet *Kommunalka* de Françoise Huguier, le cinéma documentaire russe sera à l'honneur tous les mercredis midi de novembre.

EXPOSITION

FRANÇOISE HUGUIER

Kommunalka est le fruit d'un travail mené durant plusieurs années par la photographe Françoise Huguier dans les appartements communautaires de Saint-Petersbourg. Occupés au moment de la Révolution de 1917, ces appartements sont aujourd'hui encore habités par des millions de russes. Françoise Huguier nous en fait le récit étrange, envoûtant à travers ses photographies.

Vernissage le 7 novembre à 19h

PROJECTION

KOMMUNALKA (2008)

Jeudi 16 novembre à 20h30

Ce film a été présenté par l'Acid en 2008 au festival de Cannes et a reçu le Prix Anna Politkovskaïa au 31^e Festival international de films de femmes de Créteil la même année.

3,50€ au Cin'Hoche

En présence de la réalisatrice

PAUSES CINÉ - DU 8 AU 29 NOVEMBRE 2017 - CINÉMA DOCUMENTAIRE RUSSE

MÉDIATHÈQUE - 12H30

Mercredi 8 novembre

DANS LE NOIR (2008)

40'. DE SERGUEÏ DVORCEVOJ

Ivan est un vieil homme aveugle qui vit seul avec son chat dans un petit appartement de la banlieue moscovite. Pour occuper les longs hivers, il fabrique au crochet des filets à provision à partir de pelotes de fil que son chat semble prendre un malin plaisir à égarer ou à dévider en jouant.

Mercredi 15 novembre

MARIA : ÉLÉGIE PAYSANNE (1988)

37'. D'ALEXANDRE SOKOUROV

Un requiem en deux chapitres dédié à la paysanne Maria Semionova, qui toute sa vie cultiva le lin et emporta sans doute ses secrets dans sa tombe. La première partie, tournée en couleur en 1978, est une pastorale: travaux des champs, vacances en Crimée. La seconde, en noir et blanc, a été réalisée neuf ans plus tard: Maria s'est suicidée, son fils est mort, sa fille s'apprend à quitter le village.

Mercredi 22 novembre

PORTRAIT (2004)

28'. DE SERGUEÏ LOZNITSA

Un village russe enseveli sous la neige. Hiver. Printemps. Été. Des paysans posent devant la caméra deux ou trois minutes dans une parfaite immobilité. « *Sergueï Loznitsa contracte dans ces étonnants portraits les mouvements contraires qui ailleurs dissocieraient l'art du photographe et l'art du cinéaste.* »

Mercredi 29 novembre

SVYATO (2008)

40'. DE VIKTOR KOSSAKOVSKI

Dans les années 90, Viktor Kossakovski avait été fasciné lorsque son premier fils avait découvert son propre reflet dans un miroir. Mais, à l'époque, il n'avait pu enregistrer que deux minutes de film. Avec son deuxième fils, Svyato, il a voulu tenter une nouvelle expérience, cette fois soigneusement préparée: jusqu'à ses deux ans, Svyato n'a jamais été confronté à un miroir. Au moment où se tourne le film, le petit garçon découvre donc, pour la toute première fois, son reflet dans un vaste miroir installé dans la salle de jeu.