## DIMANCHE 10 JUIN 2018
## « ÊTRE SYNDICALISTE »
## AVEC LA PROJECTION DE *REPRISE*

**16h, Le Cin'Hoche - 6 Rue Hoche, Bagnolet**
**Dans le cadre du cycle « Les années 68 » au Cin'Hoche, du 2 mai au 10 juin**

Projection du film d'Hervé Le Roux, *Reprise* (1997 - 3h12 - version restaurée) et de la réalisation collective *La grande lutte des mineurs* (12 mn). Films présentés par Michel Pigenet, Professeur émérite à Paris I, historien du travail et des mouvements sociaux. Suivi d'un débat/apéro délicieux au soleil en présence de Michel Pigenet.

**REPRISE : le 10 juin 1968, des étudiants en cinéma filment la reprise du travail aux usines Wonder de Saint-Ouen. Une jeune ouvrière en larmes crie, dit qu'elle ne rentrera pas. 1996 : le réalisateur Hervé Le Roux part à la recherche de cette femme en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes, en leur donnant la parole. Cette enquête amoureuse et cinématographique, quasi obsessionnelle, va dérouler un pan d'histoire enfoui.**

**LA GRANDE LUTTE DES MINEURS : la longue et âpre grève des mineurs français de novembre et décembre 1948. Après une évocation de la dureté de la profession, ce film décrit le déclenchement de la grève, son déroulement, et s'achève par un appel à la solidarité.**

**Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 4€ - Tarif abonné : 5€**

## APPEL À PROJETS

L'Université populaire de Bagnolet organise des cycles de conférences/débats ainsi que des ateliers et des projections. Nous sommes ouverts à toutes propositions de celles et ceux qui souhaitent transmettre et partager leurs connaissances et leurs expériences. N'hésitez pas à nous contacter.

UNIPOP
UNIVERSITÉ POPULAIRE DE BAGNOLET

Contactez nous : upbagnolet@gmail.com
Suivez-nous : http://upbagnolet.fr /

Mairie de Bagnolet · Seine-Saint-Denis le département · Est Ensemble · Cin'Hoche · Théâtre L'Échangeur Bagnolet

# UNIPOP

## UNIVERSITÉ POPULAIRE DE BAGNOLET

© Claude Dityvon

# ÉLOGE DE LA LUTTE

RENCONTRES ET DÉBATS
POUR TOUTES & TOUS
**MAI-JUIN 2018**

Cinquante ans après les « événements » de mai, les motifs de révolte, les espoirs et les expériences de 1968 font écho à l'actualité : mouvements sociaux, mobilisation étudiante, résistance à la destruction du bocage et des forêts, écœurement face à la société de surconsommation et au spectacle publicitaire qui l'accompagne.

Nous vous invitons à partager quelques témoignages d'actions passées et présentes qui sont autant d'éloges de la lutte : pour la liberté de penser et de créer, pour la dignité et les droits sociaux, pour la vie dans des espaces échappant aux contrôles.

## SAMEDI 19 MAI 2018
## « ÊTRE FORÊTS »

**18h15, théâtre l'Échangeur, 59 Avenue du Général de Gaulle - Bagnolet**
**Dans le cadre du Printemps de l'Échangeur, du 4 mai au 3 juin**

Performance, lectures, et discussion avec Jean-Baptiste Vidalou, auteur du livre *Être forêts : habiter des territoires en lutte.*

**Depuis une dizaine d'années, dans les bois de Sivens, à Notre-Dame-des-Landes, à Bure ou dans les Cévennes, il se passe quelque chose dans les forêts menacées par des projets d'« aménagement du territoire » : un peuple qui s'insurge pour sortir de la domination mortifère de l'économie.**

**Plein tarif : 14€ - Tarif réduit : 10€ - 11€ pour les Bagnoletais**

## VENDREDI 25 MAI 2018
## « ÊTRE ARTISTE ENGAGÉ.E EN 1968/78 »

**19h30-21h30, Château de l'Étang - Avenue Gambetta, Bagnolet**
**Dans le cadre de l'exposition « Mai 68 s'affiche » au Château de l'Étang du 3 au 31 mai**

Une conférence/débat avec Claude Lazar, artiste peintre.

**Un artiste engagé politiquement dans la décennie qui a suivi Mai 68 témoignera de ses actions et de son vécu dans le domaine artistique et culturel.**

**Il mettra l'accent sur les affiches aux Beaux-Arts et Arts Déco, au cinéma, à la Faculté de Vincennes, au Front des artistes plasticiens, au Collectif Antifaciste, lors de l'intervention à la Biennale de Venise, au Salon de la jeune peinture où exposèrent les membres du collectif des Malassis.**

**Entrée libre**

## DIMANCHE 27 MAI 2018
## « ÊTRE MILITANT.E » AVEC LA PROJECTION DE 3 FILMS DES GROUPES MEDVEDKINE

**18h30, Le Cin'Hoche - 6 Rue Hoche, Bagnolet**
**Dans le cadre du cycle « Les années 68 » au Cin'Hoche, du 2 mai au 10 juin**

Projection de *Classe de lutte, Nouvelle société N°5* et *Sochaux 11 juin 1968* suivie d'une discussion avec Catherine Roudé, historienne du cinéma et auteure de *Le cinéma militant à l'heure des collectifs Slon et Iskra.*

**CLASSE DE LUTTE du Groupe Medvedkine de Besançon.**
**Le premier film réalisé par les ouvriers du Groupe Medvedkine. Il suit la création d'une section syndicale CGT dans une usine d'horlogerie par une ouvrière, Suzanne. Le film raconte son émancipation par le militantisme.**

**NOUVELLE SOCIÉTÉ N° 5 du Groupe Medvedkine de Besançon.**
**Les conditions de travail dans l'horlogerie Kelton-Timex : les ouvrières travaillant comme des marionnettes, les évanouissements, les accidents et en guise de prime de la « Nouvelle Société », Sylvie Vartan venant chanter à l'atelier.**

**SOCHAUX, 11 JUIN 1968 des cinéastes et travailleurs de Sochaux.**
**11 juin 68. Après vingt-deux jours de grève, la police investit les usines Peugeot à Sochaux : deux morts, cent cinquante blessés. Des témoins racontent.**

**Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 4€ - Tarif abonné : 5€**

## SAMEDI 9 JUIN 2018
## « ÊTRE INSURGÉ.E »

**17h-19h30, Médiathèque - 1 rue Marceau, Bagnolet**

Une conférence/débat avec Michèle Audin, mathématicienne et écrivaine (auteure de *Comme une rivière bleue* - Gallimard, 2017) et plusieurs témoins de la grève générale de 1968.

**« Les révolutions commencent toujours parce que les classes au pouvoir méconnaissent et méprisent les classes populaires ».**

**Mais, lors des « printemps exceptionnels de 1871 et 1968, les ouvriers, les étudiants, les artisans et les artistes, ont vécu et cru en une société enfin libre, solidaire et juste ».**

**Exaltations et ressentis de l'époque seront évoqués par une grande admiratrice de la Commune de Paris.**

**Entrée libre**