

CIN'HOCHÉ

Du 7 octobre au 3 novembre 2020

ÉVÉNEMENTS DU MOIS

FESTIVAL IMAGES DE MIGRATIONS

JEUDI 8 OCT. 20H30

TONI de Jean Renoir



Avant-première/copie restaurée. Séance accompagnée par un chercheur de l'Institut Convergences Migrations.

VENDEDI 9 OCT. 20H30

MONSIEUR ET MME ZHANG

de Olivier Jobard et Fanny Tondre



Rencontre avec Juan Du, spécialiste du marché informel du logement et du travail, et de Ya-Han Chuang, spécialiste de la mobilisation politique des migrants chinois en France.

Institut **CONVERGENCES**
MIGRATIONS

AVANT PREMIÈRE Périphérie Cinéastes en résidence

JEUDI 15 OCT. 20H30

CHRONIQUE DE LA TERRE VOLÉE

de Marie Dault
Rencontre avec la réalisatrice. Entrée libre.



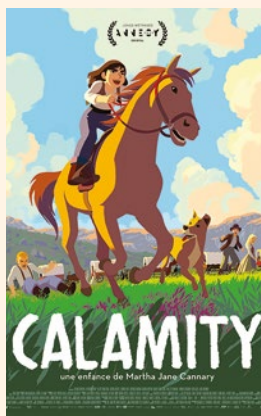
périphérie
centra réactor cinéma

JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 1^{er} NOV. 14H

CALAMITY de Rémi Chayé
(à partir de 7 ans)

Quiz sur les héroïnes au cinéma. Cadeaux à gagner!



RENCONTRE

MARDI 20 OCT. 20H30

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

de David Dufresne
Rencontre avec Paul Rocher, économiste, auteur de "Gazer, mutiler, soumettre"
(La Fabrique éditions)



Les apprentis programmeurs au Cin'Hoche

Tu as entre 15 et 20 ans ?
Tu aimes le cinéma ?
Rejoins-nous !

Ton cinéma te propose de découvrir pendant les vacances scolaires des films avant tout le monde et d'organiser plusieurs séances sur toute l'année en te confiant les clés du ciné le temps d'une soirée.

Inscriptions avant le 17/10
auprès de
elsa.nasoontorn@est-ensemble.fr

Et rendez-vous le 19/10
à 16h au Cin'Hoche

Cycle Kervern-Delépine

Le Cin'Hoche poursuit le cycle consacré à ce duo de cinéastes aussi déjanté qu'humaniste.

SEMAINE DU 7 OCT.

I FEEL GOOD



SEMAINE DU 14 OCT.

MAMMUTH



SEMAINE DU 21 OCT.

SAINT AMOUR



Gustave Kervern
et Benoît Delépine



Cinéma public Art et Essai
6, rue Hoche • 93170 Bagnolet
01 83 74 56 80
cinhoche.fr



Le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du cinéma. Pensez à le prendre avec vous.



Est
Ensemble
Grand Paris

ville-bagnolet.fr



Du 7 au 13 octobre

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

de Caroline Vignal. France. 2020. 1h35. Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe.



Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette part sur ses traces!

ONDINE

de Christian Petzold. Allemagne/France. 2020. 1h30. VO. Avec Paula Beer, Franz Rogowski.



Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape: Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

JOSEP

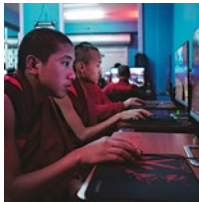
Film d'animation de Aurel. Belgique/Espagne/France. 2019. 1h14. Avec les voix de Sergi López, Bruno Solo.



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

SING ME A SONG

Documentaire de Thomas Balmès. France/Suisse. 2019. 1h35. VO.



Le jeune Peyangki vit et étudie dans un monastère traditionnel au Bhoutan. Au pays du bonheur, l'arrivée récente d'internet en-

traîne d'importants bouleversements. Les rituels quotidiens des moines entrent en concurrence frontale avec la nouvelle addiction aux smartphones. Peyangki tombe amoureux sur WeChat d'une jeune chanteuse. Succombera-t-il à la romance et aux tentations de la ville ou restera-t-il au monastère?

TONI

de Jean Renoir. France. 1935. 1h25. Avec Charles Blavette, Célia Montalvan.



Immigré italien, Toni, trouve du travail dans les carrières d'un village de Provence. Il tombe amoureux de Josefa, une Espagnole courtisée par Albert, le contremaître. Lorsque Josefa tue Albert pour lui voler son argent, Toni endosse le crime de la belle pour lui prouver son amour...

**AVANT-PREMIÈRE (COPIE RESTAURÉE)
RENCONTRE LE 8 OCTOBRE À 20H30**

MONSIEUR ET MADAME ZHANG

Documentaire d'Olivier Jobard et Fanny Tondre. France. 2012. 52 min.



Il y a en France environ un demi-million de Chinois, dont 60 000 qui vivent dans la clandestinité. Arrivés avec l'espoir de faire fortune, leur destin n'est pas celui dont ils rêvaient. Certains se demandent aujourd'hui s'ils doivent faire le chemin du retour. À travers l'histoire des Zhang et celle de toute une communauté, se dessine peu à peu un regard nouveau sur les migrations de ces dernières années.

RENCONTRE LE 9 OCTOBRE À 20H30

I FEEL GOOD

De Benoît Delépine et Gustave Kervern. France. 2017. 1h43. Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau.



Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession: trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

CYCLE KERVERN-DELÉPINE

BALADES SOUS LES ÉTOILES

Programme de courts métrages. 2020. 49 min. VF. Dès 6 ans.

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des

rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes...



Du 14 au 20 octobre

DRUNK

de Thomas Vinterberg. Danemark/Pays-Bas/Suède. 2020. 1h56. VO. Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen.



Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

MON COUSIN

de Jan Kouen. France. 2019. 1h44. Avec Vincent Lindon, François Damiens.



Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité: la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladroites est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé.

KAJILLIONAIRE

de Miranda July. USA. 2020. 1h44. VO. Avec Evan Rachel Wood, Debra Winger.



Theresa et Robert ont passé 26 ans à former leur fille unique, Old Dolio, à escroquer, arnaquer et voler à chaque occasion. Au cours d'un cambriolage conçu à la hâte, ils proposent à une jolie inconnue, Mélanie, de les rejoindre, bouleversant complètement la routine d'Old Dolio.

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

Documentaire de David Dufresne. France. 2019. 1h26.



Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus brutale. *Un pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

RENCONTRE LE 20 OCTOBRE À 20H30

CHRONIQUE DE LA TERRE VOLÉE

Documentaire de Marie Dault. France. 2020. 1h32.



À Caracas, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. Un décret de Chavez a enclenché l'écriture des « Cartas del barrio », révélant l'histoire de tout un pan de la capitale.

AVANT-PREMIÈRE
RENCONTRE LE 15 OCTOBRE À 20H30

MAMMUTH

de Benoît Delépine et Gustave Kervern. France. 2010. 35mm. 1h32. Avec Gérard Depardieu, Yolande Moreau.

Serge Pilardosse vient d'avoir 60 ans. L'heure de la retraite a sonné, et c'est la désillusion: il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer! Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des années 70, une Mammuth qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires. Durant son périple, il retrouve son passé et sa quête de documents administratifs devient bientôt accessoire...

CYCLE KERVERN-DELÉPINE

YOUPI, C'EST MERCREDI!

Programme de courts métrages de Siri Melchior. Danemark. 2018. 40 min. VF. Dès 3 ans.



Rita est une petite fille de 4 ans, téméraire et curieuse de tout. Avec son ami Crocodile, elle va

partout où elle le désire: dans les bois, au cinéma, à la piscine... Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre avec les autres et par-dessus tout, elle apprend à grandir.

Du 21 au 27 octobre

DRUNK

Cf. semaine du 14 octobre.

MATERNAL

de Maura Delpero. Italie/Argentine. 2020. 1h29. VO. Avec Lidíya Liberman, Denise Carrizo.



Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.

YALDA, LA NUIT DU PARDON

de Massoud Bakhschi. Allemagne/France/Iran. 2019. 1h29. VO. Avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari.

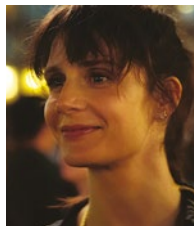


Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

À CŒUR BATTANT

de Keren Ben Rafael. France/Israël. 2019. 1h30. Avec Judith Chemla, Arieh Worthalter.

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve...



SAINT AMOUR

de Benoît Delépine et Gustave Kervern. France. 2016. 1h42. Avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde.

Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le Salon de l'agriculture! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion, décide sur un coup de tête de l'emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui. Et s'ils trinquent au Saint-Amour, ils trinqueront bien vite aussi à l'amour tout court en compagnie de Mike, le jeune chauffeur de taxi embarqué à l'improviste dans cette tournée à hauts risques entre belles cuvées et toutes les femmes rencontrées au cours de leur périple...

CYCLE KERVERN-DELÉPINE

ZOMBILLENIUM

Film d'animation de Arthur de Pins, Alexis Ducord. France. 2017. 1h20. Dès 7 ans.



Dans le parc d'attraction Zombillénium, les monstres ont le blues. Ils sont fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général... Surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité! Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement.

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

Film d'animation de Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier. France/Belgique/Espagne. 2020. 60 min. Dès 4 ans.



Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, il retombe toujours sur ses pattes! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche.

Du 28 oct. au 3 nov.

ADIEU LES CONS

de Albert Dupontel. France. 2020. 1h27. Avec Virginie Efira, Albert Dupontel.



Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle

d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

A DARK-DARK MAN

de Adilkhan Yerzhanov. Kazakhstan/France. 2019. 1h50. VO. Avec Daniar Alshinov, Dinara Baktybaeva.



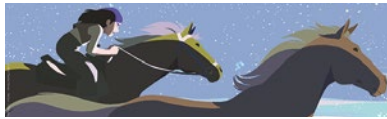
Bekzat est un jeune policier qui connaît déjà toutes les ficelles de la corruption des steppes kazakhes. Chargé d'étouffer une nouvelle affaire d'agressions mortelles sur des petits garçons, il est gêné par l'intervention d'une journaliste pugnace et déterminée. Les certitudes du cow-boy des steppes vacillent.

JOSEP

Cf. semaine du 7 octobre.

CALAMITY

Film d'animation de Rémi Chayé. France. 2020. 1h22. Avec les voix de Salomé Boulven, Alexandra Lamy. Dès 7 ans.



1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Pleine d'audace, le chef du convoi la prend alors en grippe. Lorsqu'elle est accusée de vol, Martha doit fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui,

étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

CINÉ-QUIZ LE 1^{ER} NOVEMBRE À 14H

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Programme de courts métrages. 2020. 40 min. VF. Dès 3 ans.



Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Par les créateurs du Gruffalo, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler.



SEMAINE DU 7 AU 13 OCTOBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES	16H/20H30	18H30	14H15/18H30	14H/20H30	16H15		18H30
ONDINE (VO)	14H15/18H15		12H/18H45	16H/20H45	18H30		20H30
JOSEP	16H15/20H45	19H	20H45	15H15/19H	14H/19H15		20H45
SING ME A SONG (VO)	18H	20H45	12H	17H	14H		18H30
TONI AVANT-PREMIÈRE		20H30 + DÉBAT					
MONSIEUR ET MADAME ZHANG			20H30 + DÉBAT				
I FEEL GOOD CYCLE KERVERN-DELÉPINE				18H	17H		
BALADES SOUS LES ÉTOILES DÈS 6 ANS	14H			14H	15H45		

SEMAINE DU 14 AU 20 OCTOBRE	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
DRUNK (VO)	16H15/20H45	18H	12H/18H15 20H45	16H15/20H45	16H15/18H45		18H
MON COUSIN	14H/18H30		14H15/20H30	14H	17H		20H45
KAJILLIONAIRE (VO)	16H/20H30	20H15	14H	18H	14H/19H15		18H30
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	18H30	18H15	12H/18H30	16H/20H30	14H		20H30 + DÉBAT
CHRONIQUE DE LA TERRE VOLÉE AVANT-PREMIÈRE		20H30 + RENCONTRE					
MAMMUTH CYCLE KERVERN-DELÉPINE				18H45			
YOUPI, C'EST MERCREDI ! DÈS 3 ANS	14H15			14H15	16H		

SEMAINE DU 21 AU 27 OCTOBRE	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
DRUNK (VO)	16H/20H30	18H15	16H/20H30	14H/20H45	16H		20H30
MATERNAL (VO)	16H15/20H45	18H30	16H15/20H45	14H15/18H15	18H15		18H30
YALDA, LA NUIT DU PARDON (VO)	18H30	20H45	18H30	20H30	18H30		18H30
À CŒUR BATTANT	18H15	20H30	18H15	16H30	14H15		20H45
SAINT AMOUR CYCLE KERVERN-DELÉPINE				18H30			
ZOMBILLENIUM DÈS 7 ANS	14H		14H		14H		
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS DÈS 4 ANS	14H15		14H15	16H45	16H30		

SEMAINE DU 28 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1 ^{ER}	LUN 2	MAR 3
ADIEU LES CONS	16H/18H15 20H45	20H30	14H/18H15 20H45	14H/18H30 20H30	16H15/18H30		18H30/20H45
A DARK-DARK MAN (VO)	20H30	18H30	18H/20H30	16H15/20H30	18H30		20H30
JOSEP	18H30	20H45					18H45
CALAMITY DÈS 7 ANS - CINÉ QUIZ LE 1 ^{ER} /10 À 14H	14H/16H30	18H30	14H/16H	16H/18H30	14H CINÉ QUIZ 16H30		
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE DÈS 3 ANS	15H15		16H15	14H/15H	14H/15H15		

LES HORAIRES INDIQUÉS SONT CEUX DE LA SÉANCE. LE FILM COMMENCE UN QUART D'HEURE APRÈS.

DEUX SALLES CLASSÉES "ART ET ESSAI", 6, RUE HOCHÉ - 93170 BAGNOLET - TÉL. : 01 83 74 56 80. ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE. M[°] GALLIENI. CARTE 5/10 PLACES : 25 € / 50 €. PRIX DES PLACES : 6 €. TARIF RÉDUIT : 4 € (- de 26 ans, + de 60 ans, DEMANDEURS D'EMPLOIS, MINIMA SOCIAUX, FAMILLES NOMBREUSES, HANDICAPÉS). LES SÉANCES DU MERCREDI À 16H ET DU MARDI À 21H : 3,50 €.

