

EXPOSITION 16.09.21 > 05.11.21

CHÂTEAU DE L'ÉTANG

198, AVENUE GAMBETTA
LUNDI > VENDREDI 10H-18H
ENTRÉE LIBRE
RENS. 01 49 93 60 17 / 61 53
CHATEAU@VILLE-BAGNOLET.FR

L'ESQUISSE D'UNE VILLE BAGNOLET 1893 ET 2021



Rue Désiré-Vienot, ancienne usine Bonzini. Croquis de Jean-Louis Nehlich, août 2021.



OUVERTURE EXCEPTIONNELLE POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

• **L'exposition patrimoniale :**

Visites guidées : samedi 18 et dimanche 19 septembre
à 10h, 14h et 16h

Visites libres : samedi et dimanche de 10h à 18h

• **Balades artistiques et patrimoniales :**

Samedi à 10h et 15h et dimanche à 14h et 16h

Groupe de 20 personnes maximum

VILLE-BAGNOLET.FR



EXPOSITION PATRIMONIALE ET JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'esquisse d'une ville, Bagnolet en 1893 et en 2021

Entre le moment où l'artiste visualise en pensée une œuvre future et sa réalisation définitive, il existe un certain nombre d'étapes et de travaux préparatoires. L'esquisse est une des phases primordiales dans le travail de l'artiste, car c'est là qu'il couche sur le papier les premiers traits de ce qu'il a d'abord imaginé en esprit. Il retravaillera par la suite, les couleurs, affina les contours, finalisera les détails, mais tout est déjà là. Lorsque la municipalité de Bagnolet décide en 1893 d'organiser un concours pour le décor de la salle des mariages de son Hôtel de ville, elle donnera son jugement d'après des esquisses présentées par les artistes concourants.

Du 16 septembre au 5 novembre 2021.

Le château de l'Étang, Maison des Arts et du Patrimoine, présente une exposition les esquisses de quatre peintres -Victor Marec, Henri Rachou, Louis Bérout et Pierre Vauthier- ayant concouru en 1893. Il s'agit de petits Maîtres de la peinture française de la fin du XIX^e siècle. Pierre Vauthier gagnera le concours.

Cette exposition permettra aussi de présenter pour la première fois à Bagnolet et même en France, l'œuvre que le Douanier Rousseau a réalisé pour ce même concours. Il s'agit d'une œuvre qui n'a pas su, à l'époque, éveiller l'intérêt d'un jury présidé par Pierre Puvis de Chavannes. Cette œuvre s'intitule: *La Carmagnole* et l'original se trouve au Musée de Nagano au Japon.

Le visage de Bagnolet en 2021 est tout autre que celui de 1893. Quelles esquisses un artiste contemporain pourrait-il faire rapidement en se promenant dans les rues et les sentes de la cité? C'est ce que nous avons demandé à un peintre d'origine bagnoletaise, à la réputation nationale et internationale, Jean-Louis Nehlich, et à un collectif de peintres amateurs qui suivent les cours de Béata Kiwior au Centre socioculturel Les Coutures.

Cette exposition sera présentée pendant les Journées européennes du patrimoine qui auront lieu pendant le week-end des 18 et 19 septembre prochains. Le château de l'Étang sera donc ouvert au public et des visites guidées de l'exposition seront organisées.

Pendant ce même week-end, il sera proposé des balades dans Bagnolet en compagnie des artistes participants à l'exposition et des agents du service Patrimoine, Archives et Arts visuels. Ces balades reprendront le parcours fait par les artistes lors de la réalisation de leurs différentes esquisses et croquis. Elles seront l'occasion pour eux de faire partager leur vision de Bagnolet en montrant les différents lieux qui ont excités leur curiosité et leur imagination. Les agents de la ville, quant à eux, donneront des explications historiques, mais aussi géographiques, ludiques et parfois anecdotiques sur tels ou tels bâtiments, rues, façades, jardins, ou objets insolites que le visiteur trouvera sur son chemin lors de ces balades artistiques et patrimoniales.