

CONCERT - 2 DÉCEMBRE 2022 À 20H30

THÉÂTRE
LES MALASSIS

RUE JULIAN-GRIMAU
M° GALLIENI • BUS 76, 122
ARRÊT PIERRE-CURIE

TOUT PUBLIC

TARIFS : 8,50 € BAGNOLETAIS, 5 € - 18 ANS,
11 € DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS
OU RETRAITÉS, 14 € EXTÉRIEURS

PLUS D'INFOS ET RÉSERVATION :
01 49 93 60 81
CULTURE@VILLE-BAGNOLET.FR

GUILLAUME
FARLEY
EN TRIO

CHANSON POP-FUNK



© Yann Zakrevych

VILLE-BAGNOLET.FR



GUILLAUME FARLEY

en trio

Après avoir tourné pendant 6 ans en solo, Guillaume Farley se devait d'intégrer Édouard Coquard (batterie) et David Hadjadj (claviers) pour former un trio probant, c'est chose faite. C'est à l'image du Guillaume que l'on connaît - ou pas - que ce trio évolue sur le désormais long répertoire du troubadour.

Qui ne s'est pas demandé si Farley possédait un univers? Un style reconnaissable à chaque introduction? Non, Farley s'étale sur un éventail culturel qui réclame plusieurs opus pour en saisir l'essence, et peut-être plusieurs écoutes pour en apprécier les finesses et les barbaries. Mais Guillaume sur scène donne une lisibilité supplémentaire qui désarme les obtus. Normal, on croit qu'il vient sans arme.



Le nouveau album *Blindé* nous promène sur ce mélange de chanson-pop-funk, exécuté par des pros en pleine récré, on aimerait faire les fous avec eux.

DISTRIBUTION

Basse, guitare et chant : Guillaume Farley

Claviers et chœurs : David Hadjadj

Batterie et chœurs : Édouard Coquard